informacja prasowa

23 listopada 2026

Gdy muzyka łączy ludzi w sercu miasta.
Wolna Scena by Kato rozsławia Katowice na światowych arenach

Można trafić tu na gitarowy koncert, rapowany freestyle albo DJ-ski studencki set. Stworzona przez Katowicką Wolna Scena by Kato od 2024 roku daje artystom miejsce do występów, a mieszkańcom i podróżnym powód, by zatrzymać się na placu przed Galerią. Projekt zdobył niedawno złoto w międzynarodowym konkursie SOLAL Awards 2026 w kategorii Best Placemaking. W perspektywie obchodów Polskiej Stolicy Kultury 2027 ta otwarta przestrzeń dla muzyki ma szansę odegrać kolejną rolę w życiu miasta.

Na placu przed Katowicką przecinają się drogi mieszkańców, podróżnych i gości odwiedzających centrum miasta. Muzyka była obecna w tym miejscu jeszcze przed powstaniem sceny, za sprawą występujących tu artystów ulicznych. Galeria postanowiła zapewnić im warunki do koncertowania i w sierpniu 2024 roku uruchomiła Wolną Scenę by Kato. Kontenerowa konstrukcja osłania wykonawców, zapewnia dostęp do prądu i jest częściowo zasilana energią z paneli fotowoltaicznych. Ideą projektu jest bezpłatne udostępnianie przestrzeni twórcom, którzy chcą zaprezentować swoją muzykę szerszej publiczności.

Od ulicznego grania po juwenaliowy before

Wolną Scenę współtworzą zarówno doświadczeni wykonawcy, jak i amatorskie zespoły oraz pasjonaci muzyki. Wśród pierwszych artystów, którzy na niej wystąpili, byli znany katowiczanom gitarzysta Mariusz Goli oraz Monika Wagner. W kolejnych koncertach można było usłyszeć m.in. takich wykonawców, jak: Allie Amity, Marek Biniek, Dominika Kocur, Janek., King's Mercy, Mycek x Flawless, Sugarmates, Svita, Tomek Grabowski Trio i Yazzgot. Plac rozbrzmiewał także setami DJ-ów Radia ESKA, towarzyszącymi piątkowym spotkaniom przy muzyce.

Scena żyła niezależnie od sezonu. W grudniu 2024 roku w programie znalazły się kolędy i pastorałki w wykonaniu muzyków ze stowarzyszenia MAXIME. W lipcu 2025 roku Wolna Scena stała się miejscem freestyle'owego występu EDZIA, zorganizowanego w ramach jego spotkania z fanami w Katowickiej. Z kolei w maju tego roku odbył się tu juwenaliowy before. Za muzykę podczas wydarzenia

poprzedzającego główne koncerty studenckiego święta odpowiadali DJ-e, m.in.: Bartez, TAAGA, Jon Show i Mac Jablons.

Różne wydarzenia – jedno, szczególne miejsce, w którym można spotkać się z muzyką bez kupowania biletu. Dla wykonawców to okazja na dotarcie do nowych słuchaczy. Dla przechodniów, możliwość poznania artysty, którego występ skłoni ich do zatrzymania się w drodze na pociąg, zakupy czy spotkanie.

Ozłocona

W 2026 roku za Wolną Scenę by Kato Galeria Katowicka zdobyła złoto w międzynarodowym konkursie SOLAL Awards, w kategorii Best Placemaking, wyróżniającej miejsca, które sprzyjają spotkaniom i aktywności ludzi. Rok wcześniej za Wolną Scenę by Kato Galeria otrzymała Złotą Nagrodę w XVI edycji PRCH Retail Awards w kategorii The biggest challenge – marketing.

– Wolna Scena powstała z obserwacji tego, co już działo się przed Katowicką. Artyści grali, a przechodnie zatrzymywali się, żeby ich posłuchać. Chcieliśmy zapewnić muzykom miejsce, z którego mogą korzystać bezpłatnie, jednocześnie pozostając w kontakcie z publicznością. Cieszy nas międzynarodowe uznanie, ale równie ważna jest różnorodność odbywających się tu występów: od kameralnego koncertu gitarowego po spotkanie z rapem czy studencką imprezę. To pokazuje, jak wiele pomysłów może pomieścić jedna scena – mówi **Anna Szczerkowska**, dyrektorka marketingu Galerii Katowickiej.

Kultura w sercu

Katowice przygotowują się do obchodów Polskiej Stolicy Kultury 2027. W zapowiedziach programu ważne miejsce zajmują inicjatywy angażujące mieszkańców i obecność kultury w różnych częściach miasta. Wolna Scena by Kato, dzięki położeniu w ścisłym centrum przy dworcu kolejowym, ma wszelkie przesłanki, żeby stać się jednym z miejsc takich działań. Służąc prezentacji lokalnych talentów i oddolnym inicjatywom muzycznym, pozwoli twórcom wystąpić przed zróżnicowaną publicznością. Jej potencjał to przede wszystkim możliwość dotarcia także do osób, które nie wybierają się na konkretne wydarzenie, lecz spotykają sztukę na swojej codziennej trasie.

Przerwa w działaniu sceny

Wolna Scena by Kato jest obecnie chwilowo nieczynna. Galeria Katowicka przygotowuje ją do kolejnego sezonu. Termin ponownego otwarcia i inne informacje dotyczące sceny można sprawdzać na stronie galeriakatowicka.eu/wolna-scena.

Dodatkowych informacji udziela:
Marta Dobrzańska: +48 609 808 120, marta.dobrzanska@imagopr.pl
Pressroom: https://galeriakatowicka.eu/pressroom-2/

Galeria Katowicka mieści się w ścisłym centrum Katowic i jest unikalnym kompleksem komunikacyjno-komercyjnym. Powierzchnia najmu wynosi 47,609 m2 i obejmuje ponad 200 lokali, restauracji i punktów handlowych, m.in. Peek & Cloppenburg, TK Maxx, Multikino, Zara, Pull & Bear, Bershka, C&A, Reserved, Euro RTV AGD, Douglas, eobuwie.pl. Posiada także 10 salowe Multikino z salą Xtreme – najnowocześniejszą w Polsce, wyposażoną w system dźwiękowy Dolby Atmos oraz projektor laserowy 4K. Centrum handlowe połączone jest bezpośrednio z dworcem kolejowym i podziemnym terminalem autobusowym komunikacji miejskiej.

Więcej informacji na: www.galeriakatowicka.eu

Galeria Katowicka została otwarta 18 września 2013 r., a jej właścicielem jest duży fundusz instytucjonalny. Za asset management Galerii Katowickiej odpowiedzialny jest Savills Investment Management. Za zarządzanie, codzienne funkcjonowanie obiektu oraz kwestie związane z wynajmem powierzchni handlowej odpowiada natomiast APSYS Polska.

Apsys Polska S.A. z siedzibą w Warszawie (00-133) przy Alei Jana Pawła II 22, wpisana do rejestru przedsiębiorców KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000447244, o numerze NIP 526-17-88-225 oraz numerze REGON 012339953, o kapitale zakładowym o wysokości 8.375.025.00 złotych wpłaconym w całości.