

REGULAMIN SCENY „WOLNA SCENA BY KATO”

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin („Regulamin”) określa warunki, oraz zasady korzystania z Wolnej Sceny by Kato. Stosowanie niniejszego Regulaminu nie zwalnia Uczestnika lub Wykonawcy od stosowania zasad wskazanych w Regulaminie Wewnętrznym Centrum Handlowego Galeria Katowicka („Centrum”).
2. Na potrzeby Regulaminu Wolnej Sceny by Kato przyjmuje się następujące definicje:
 - a. Wolna Scena by Kato – kontener zlokalizowany na pl. Marii i Lecha Kaczyńskich, zasilany za pomocą paneli solarnych oraz z dostępem do prądu, udostępniany we wskazanych godzinach, bezpłatnie dla Wykonawców i Uczestników będący własnością Właściciela Galerii Katowickiej, firmy Estlin Investments sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (ul. Towarowa 28, 00-839 Warszawa, NIP: 5223071442) i zarządzany przez Apsys Polska S.A. (Oddział II w Katowicach, al. Jana Pawła II 22, 00-133 Warszawa, NIP: 5261788225).
 - b. Występ – wydarzenie mające charakter występu ulicznego, którego organizatorem jest Wykonawca;
 - c. Wykonawca – osoba lub osoba odpowiedzialna ze zespół wykonujący utwory muzyczne lub/i występ artystyczny w Wolnej Scenie by Kato, która zarejestrowała się na stronie www.galeriakatowicka.eu/wolna-scena, akceptując tym samym regulamin Wolnej Sceny by Kato.
 - d. Uczestnik – osoba biorąca udział w Koncercie, czyli słuchająca występów Wykonawców, znajdująca się na Terenie dla publiczności.
 - e. Teren dla publiczności – wyznaczona białymi pasami (oznaczenie poziomie) przestrzeń przeznaczona dla Uczestników, przeznaczona dla maksymalnie 50 osób.
 - f. Właściciel – Użytkownikiem Wieczystym terenu, na którym znajduje się Wolna Scena by Kato i przestrzeń dla publiczności oraz Wolnej Sceny by Kato jest Estlin Investments sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (ul. Towarowa 28, 00-839 Warszawa, NIP: 5223071442), Zarządca – zarządcą terenu, na którym znajduje się Wolna Scena by Kato i przestrzeń dla publiczności oraz Wolnej Sceny by Kato jest Apsys Polska S.A (Oddział II w Katowicach, al. Jana Pawła II 22, 00-133 Warszawa, NIP: 5261788225).
 - g. Ochrona – pracownik firmy świadczącej usługi ochrony na terenie zarządzanym przez Zarządcę.
3. Uczestnik i Wykonawca zobowiązany jest do zapoznania się z treścią Regulaminu.
4. Poprzez biorących udział w wydarzeniach rozumie się zarówno Wykonawców, jak i Uczestników. Poprzez udział w wydarzeniach Wolnej Sceny by Kato, Wykonawcy i Uczestnicy akceptują zasady zawarte w niniejszym Regulaminie.
5. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa oraz ustalenie zasad korzystania z Wolnej Sceny by Kato przez Uczestników i Wykonawców.

§ 2 ZASADY OGÓLNE

1. Na terenie Wolnej Sceny by Kato oraz Terenu dla publiczności obowiązuje bezwzględny zakaz:
 - a. Spożywania alkoholu
 - b. Palenia papierosów, w tym papierosów elektronicznych i pokrewnych urządzeń
 - c. Spożywania zakazanych prawem jakichkolwiek używek
 - d. Posiadania ostrych lub/i niebezpiecznych narzędzi
 - e. Przebywania pod wpływem alkoholu lub niedozwolonych prawem substancji

- f. Prezentowania na Wolnej Scenie treści zakazanych prawem, wulgarnych, naruszających czyjeś dobra osobiste i/lub uznanych społecznie za nieprzyzwoite
2. Ochrona może wyprosić z Wolnej Sceny by Kato oraz Terenu dla publiczności osoby zachowujące się w sposób niezgodny z Regulaminem lub/i zagrażające sobie lub innym Uczestnikom lub/i Wykonawcom.
 3. Właściciel i Zarządca nie ponoszą odpowiedzialności za repertuar prezentowany przez Wykonawców. Wykonawca korzysta z Wolnej Sceny by Kato na zasadzie udostępnienia. Właściciel i Zarządca nie mają wpływu na prezentowany repertuar oraz uprawnienia do jego prezentowania. Wykonawca prezentując własny repertuar zobowiązany jest do posiadania odpowiednich uprawnień do jego prezentowania na Wolnej Scenie by Kato.
 4. Wykonawca jest odpowiedzialny za wykorzystany sprzęt/instrumenty muzyczne oraz ich podłączenie do źródła prądu.
 5. Scena posiada dostęp do prądu – 230 KV. Właściciel i Zarządca nie biorą odpowiedzialności za sprawność gniazda i dostęp do prądu, dołożą wszelkich starań, by zapewnić Wykonawcom dostęp do prądu.
 6. Harmonogram koncertów na Wolnej Scenie by Kato znajduje się na stronie www.galeriakatowicka.eu/wolna-scena przy czym Właściciel i Zarządca nie ponoszą odpowiedzialności za realizację ww. harmonogramu zgodnie z zapisami.
 7. Właściciel i Zarządca zastrzegają sobie prawo do wykonania nagrań filmowych oraz wykonywania zdjęć na potrzeby promocyjne Wolnej Sceny by Kato. Wykonawcy wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
 8. Właściciel ani Zarządca nie zapewniają ochrony w zakresie ochrony mienia Uczestników lub Wykonawców.
 9. Ochrona ma prawo odmówić wstępu na Teren dla Publiczności bez podawania uzasadnienia:
 - a. osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
 - b. osobie posiadającej broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe;
 - c. osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego;
 - d. osobom, wobec których zostało wydane orzeczenie zakazujące wstępu na imprezę masową lub zobowiązujące do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych, wydane przez sąd wobec skazanego w związku z warunkowym zawieszeniem wykonania kary pozbawienia wolności albo wobec nieletniego na podstawie art. 6 pkt. 2 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o *postępowaniu w sprawach nieletnich*, a także osobom, wobec których został wydany zakaz zagraniczny lub klubowy w rozumieniu Ustawy

Powyżej wskazanym osobom odmawia się wstępu na Wydarzenie.

§ 3 ZASADY KORZYSTANIA Z WOLNEJ SCENY BY KATO PRZEZ WYKONAWCÓW

1. Aby móc zagrać Koncert w Wolnej Scenie by Kato należy zarejestrować się oraz wybrać termin (datę i godzinę) koncertu na stronie www.galeriakatowicka.eu/wolna-scena. Z uwagi na cel jaki ma Wolna Scena By Kato minimalny czas koncertu wynosi 30 minut maksymalny czas koncertu wynosi 2 godziny.

2. Z chwilą wydania dostępu do Wolnej Sceny by Kato Wykonawca przejmuje na siebie całkowitą odpowiedzialność związaną z przygotowaniem, organizacją i przebiegiem Koncertu, zwalniając tym samym z jakiegokolwiek odpowiedzialności Zarządcę i Właściciela.
3. Wykonawca zapewnia poszanowanie praw osób trzecich, a w przypadku naruszenia tych praw w związku z przeprowadzeniem Koncertu, zwalnia Zarządcę i Właściciela w pełnym zakresie z odpowiedzialności z tego wynikającej.
4. Wykonawca we własnym zakresie i na własny koszt uzyska zgody niezbędne do przeprowadzenia Koncertu.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zaspokojenie ewentualnych roszczeń podmiotów uprawnionych w związku z naruszeniem prawa, czy jakichkolwiek praw osób trzecich podczas Koncertu oraz zwalnia Zarządcę i Właściciela z obowiązku uczestniczenia w jakichkolwiek procedurach z tym związanych, z wyjątkiem sytuacji gdy aktywność Zarządcy lub Właściciela była w takich przypadkach obowiązkowa, wówczas Wykonawca zwróci Zarządcy wszelkie poniesione w związku z tym koszty, w szczególności pełne kwoty kar, odszkodowań itp.
6. W ciągu 15 minut po zakończeniu Koncertu Wykonawca zobowiązuje się do zwrócenia powierzchni Wolnej Sceny by Kato w stanie zgodnym ze stanem jej wydania, tj. do usunięcia wszelkich ruchomości, nieczystości itp.

§ 4 ZASADY KORZYSTANIA Z WOLNEJ SCENY BY KATO PRZEZ UCZESTNIKÓW

1. Wstęp na Koncert i Teren dla publiczności jest bezpłatny.
2. Małoletni poniżej 13 lat mogą być uczestnikiem, wyłącznie pod warunkiem pozostawania pod bezpośrednią opieką osoby przedstawiciela ustawowego (rodzica lub opiekuna prawnego). Samodzielny udział małoletniego w Koncercie nie zwalnia rodziców lub opiekuna prawnego z obowiązku sprawowania opieki nad małoletnim. Każdy samodzielny udział małoletniego może odbywać się wyłącznie za zgodą przedstawiciela ustawowego. Z uwagi na bezpieczeństwo, osoby wymagające specjalnej opieki mogą przebywać na Terenie dla publiczności wyłącznie pod opieką dedykowanego dla nich opiekuna.
3. Uczestnik nie może wchodzić (ani w żaden inny sposób korzystać z Wolnej Sceny by Kato), poza Terenem dla publiczności.
4. Uczestnictwo w Koncercie może wiązać się z ograniczoną ilością miejsc, co może spowodować ograniczenia w dostępie do Terenu dla publiczności i tym samym uczestnictwie w Koncercie.
5. Zabrania się pozostawiania rzeczy osobistych bez opieki na Terenie dla publiczności.
6. Uczestnik zobowiązany jest do poddania się poleceniom Wykonawcy (który organizuje Koncert) lub służbom porządkowym.
7. Na Terenie dla publiczności:
 - a) zabrania się wnoszenia przez Uczestników sprzętu rejestrującego audio-video oraz aparatów fotograficznych, mogących mieć profesjonalne zastosowanie;
 - b) ewentualne zdjęcia, nagrania audio-wideo mogą być wykonywane przez uczestników wyłącznie do celów prywatnych. Przy czym, należy wykonywać to w taki sposób, aby nie przeszkadzać innym Uczestnikom oraz Wykonawcy;
 - c) zabrania się wnoszenia niebezpiecznych przedmiotów, w tym broni, petard, rac, itp.;
 - d) zabrania się wnoszenia alkoholu i środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków.

8. Niniejszym informuje się Uczestników, iż przebieg danego Koncertu może być rejestrowany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk celem wykonania wyłącznie relacji z Koncertu w wersji fotograficznej (w tym ujęte są zdjęcia cyfrowe) lub filmu audiowizualnego.
9. Każdy kto zdecyduje się na uczestnictwo w Wydarzeniu przyjmuje do wiadomości, iż przebieg Wydarzenia zostanie utrwalony z jego udziałem, przy podjęciu wszelkich starań, aby nie naruszyć zasad wykorzystania wizerunku określonych w przepisach prawa, dla celów dokumentacji oraz promocji/reklamy Koncertu i Centrum w przyszłości, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, reklamowych oraz promocyjnych, co stanowi prawnie uzasadniony interes Centrum, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
W przypadku braku zezwolenia na powyższe – Uczestnik Wydarzenia jest uprawniony w każdym czasie do zgłoszenia pisemnego sprzeciwu do biura dyrekcji Centrum lub wyrażnego sprzeciwienia się utrwalaniu jego wizerunku podczas Koncertu bądź może powstrzymać się od uczestnictwa w Wydarzeniu.
10. Zabrania się prowadzenia przez Uczestników jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej, a także działalności reklamowej oraz promocyjnej na Terenie dla publiczności.
11. Uczestnik, który narusza niniejszy Regulamin jest zobowiązany do natychmiastowego opuszczenia Terenu dla Publiczności, na wezwanie Ochrony lub Wykonawcy.

§ 5 ZASADY PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych jest Estlin Investments sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Towarowa 28, 00-839 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000636799, REGON: 365395501, NIP: 5223071442 („Spółka”).
2. Dane osobowe w zakresie podanym w formularzu będą przetwarzane przez Spółkę w następujących celach:
 - a. realizacji usługi w związku z zawartą umową w przypadku konieczności akceptacji Regulaminu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO);
 - b. marketingu, w przypadku wyrażenia zgodą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - c. dokumentacyjnych, reklamowych oraz promocyjnych, co stanowi prawnie uzasadniony interes Centrum, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w przypadku udzielenia zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku.
3. Dane osobowe mogą być ujawnione pracownikom lub współpracownikom Spółki, jak też podmiotom udzielającym wsparcia Spółce na zasadzie zleconych usług i zgodnie z zawartymi umowami powierzenia przetwarzania.
4. Dane osobowe przetwarzane w ww. celu będą przetwarzane do czasu zakończenia świadczenia usługi bądź do czasu odwołania zgody na poszczególny cel, w przypadku jej wyrażenia.
5. W przypadku wykonywania foto/wideorelacji. Dane osobowe zostaną utrwalone na zdjęciach i/lub wideo i udostępnione na profilach Centrum w portalach społecznościowych Facebook, Instagram, TikTok oraz na stronie www Centrum: www.galeriakatowicaka.eu przez okres 12 miesięcy.
6. Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych lub do

wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych przed jej odwołaniem. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i jednocześnie niezbędne do realizacji usługi oraz rozpatrzenia ewentualnych reklamacji.

§ 6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje od 01-08-2024 r.
2. Regulamin niniejszy obowiązuje od momentu jego opublikowania na stronie internetowej Centrum. Wersja Regulaminu widniejąca na stronie internetowej Centrum zawsze jest wersją aktualnie obowiązującą.