

informacja prasowa
14 marca 2024

Co wspólnego mają Van Gogh z matematyką? W Katowickiej naukowcy z Uniwersytetu Śląskiego pokażą, jak łączyć sztukę ze sztuczną inteligencją

W jaki sposób technologia wpływa na sztukę współczesną? Odpowiedź na to pytanie będzie można poznać już od poniedziałku 18 marca w strefie chill&art w Katowickiej. Na niezwykłą wystawę Aliaż Sztuki i Technologii, na którą składać się będą prace stworzone przy wykorzystaniu sztucznej inteligencji, zaprasza Instytut Informatyki Uniwersytetu Śląskiego.

Wystawa, którą od 18 marca do 18 kwietnia będzie można oglądać w Galerii Katowickiej jest nie tylko prezentacją dzieł artystycznych, ale też okazją do zastanowienia się nad przyszłością szeroko pojmowanej sztuki i rozwoju sztucznej inteligencji. Prezentowane prace pokażą możliwości wykorzystania nowoczesnych technologii w tworzeniu dzieł sztuki.

– Trudno obecnie wyobrazić sobie świat sztuki bez obecności elementów informatyki. Podobnie jak niegdyś malowano pędzlem na płótnie lub rzeźbiono w kamieniu czy drzewie, tak dziś wiele dzieł powstaje z mniejszym lub większym udziałem technologii cyfrowych – mówią o mariażu sztuki i technologii informatycznych **prof. dr hab. Urszula Boryczka** i **dr hab. Krzysztof Gdawiec**, prof. UŚ z Instytutu Informatyki Wydziału Nauk Ścisłych i Technicznych Uniwersytetu Śląskiego.

Na ekspozycję w przestrzeni chill&art w Katowickiej składać się będą dzieła, które powstały dwiema metodami. Pierwsza z nich to prace naśladujące twórczość historycznych malarzy - Van Gogha, Leonarda da Vinci oraz Vasily'ia Kandinsky'ego, ale co najważniejsze – inspirowane matematyką. Pojawiają się także prace generowane z przygotowanych motywów graficznych. W ramach pierwszej grupy wyróżnić można dzieła tworzone przez algorytm genetyczny (ewolucyjny). Artysta określa w nim zasady rządzące iteracyjną ewolucją obrazów, które są popularną metodą stosowaną do przybliżania obrazów za pomocą prostych kształtów, często tworzących abstrakcyjny styl sztuki. Druga grupa dzieł to obrazy tworzone z dzielonych na wielokąty płaszczyzn, które wypełniane są zaprojektowanymi graficznie motywami, a następnie pomniejszane, obracane i skalowane. Każdy obraz posiadać będzie swój unikalny opis w postaci algorytmu ewolucyjnego lub języka matematycznego odwołującego się do spirali, podziałów przestrzeni czy geometrii fraktalnej.

– W gąszczu codziennych wyzwań i obowiązków warto znaleźć czas na odrobinę relaksu i zajrzeć do Katowickiej do strefy chill&art. Pokazujemy tu bowiem rozmaite odmiany szeroko rozumianej sztuki – można obejrzyć wyjątkowe zdjęcia portretowe, obrazy, mieliśmy też wystawę poezji! Tym razem, wspólnie z Instytutem Informatyki UŚ zapraszamy na wystawę obrazującą niezwykły aliaż sztuki i nauki oraz do sprawdzenia, co matematyka może mieć wspólnego z Van Goghciem – mówi **Anna Szczerkowska**, marketing managerka Galerii Katowickiej.

Kurator wystawy: Instytut Informatyki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Autorzy prac:

prof. dr hab. Urszula Boryczka

dr hab. Krzysztof Gdawiec, prof. UŚ

Krzysztof Para, student kierunku Informatyka
Michał Ryngier, student kierunku Informatyka

Dodatkowych informacji udziela:

Joanna Durkalec: +48 603 712 201, joanna.durkalec@imagopr.pl

Pressroom: <https://galeriakatowicka.eu/pressroom-2/>

Galeria Katowicka mieści się w ścisłym centrum Katowic i jest unikalnym kompleksem komunikacyjno-komercyjnym. Powierzchnia najmu wynosi 47,609 m² i obejmuje ponad 200 lokali, restauracji i punktów handlowych, m.in. Peek & Cloppenburg, TK Maxx, Multikino, Zara, Pull & Bear, Bershka, C&A, Reserved, Euro RTV AGD, Douglas, eobuwie.pl i MODIVO. Posiada także 10 salowe Multikino z salą Xtreme – najnowocześniejszą w Polsce, wyposażoną w system dźwiękowy Dolby Atmos oraz projektor laserowy 4K. Centrum handlowe połączone jest bezpośrednio z dworcem kolejowym i podziemnym terminalem autobusowym komunikacji miejskiej.

Więcej informacji na: www.galeriakatowicka.eu

Galeria Katowicka została otwarta 18 września 2013 r., a jej właścicielem jest duży fundusz instytucjonalny. Za asset management Galerii Katowickiej odpowiedzialny jest Savills Investment Management. Za zarządzanie, codzienne funkcjonowanie obiektu oraz kwestie związane z wynajmem powierzchni handlowej odpowiada natomiast APSYS Polska.