

„Spójrz na mnie” ze Sceny w Galerii Katowickiej nagrodzony!

Spektakl Teatru Śląskiego „Spójrz na mnie” w reżyserii Adama Ziajskiego, przygotowany specjalnie dla Sceny w Galerii Katowickiej i tylko tu grany, otrzymał Nagrodę Główną Jury oraz Grand Prix, czyli Wielką Nagrodę Publiczności 53 Przeglądu Teatrów Małych Form Kontrapunkt 2018. Docenione zostało podjęcie ważnego społecznie tematu w wyjątkowej artystycznie formie oraz osiągnięcie równowagi pomiędzy wizją reżysera a podmiotowością zespołu aktorskiego.

W spektaklu „Spójrz na mnie”, granym na Scenie w Galerii Katowickiej, występuje troje aktorów i pięcioro niewidomych, wśród nich trzy osoby niewidome od urodzenia. Ten oryginalny "teatralny reportaż" jest udanym połączeniem prawdziwego życia i wykreowanej sztuki. Udział osób niewidomych, które są bohaterami spektaklu, poruszane tematy, opowieści o codziennych problemach, uczuciach czy relacjach sprawiają, że całe przedstawienie jest przejmujące i na długo zapada w pamięć. To właśnie te elementy zostały docenione przez jury i nagrodzone na Festiwalu.



- Robienie teatru w przestrzeni centrum handlowego było ryzykowne, ale mam wrażenie, że sztuka ma moc większą, jeśli działa na przekór. Wiedziałem, że po poprzednich tytułach, które pokazaliśmy w Galerii Katowickiej (od prapremiery tekstu Weroniki Murek „Sztuka mięsa”, przez młody kolektyw z reportażem wojennym „Kamienie” po punkowy kabaret Przemka Wojcieszka „Korfanty. Hotel Brześć i inne piosenki”) Adam Ziajski znajdzie tam miejsce i dla siebie i dla niewidomych aktorów, których zaprosił do współpracy. I powstało dzieło pt. „Spójrz na mnie”, które wymknęło się spod teatralnej kontroli – mamy spektakl, który wzrusza najtwardszych, tytuł, który jest społecznym manifestem; przedstawienie, które jest zapraszane na festiwale i zyskało już swoje drugie ogólnopolskie życie. I właśnie dla chwil, w których Ci, których pozornie nie widać, stają w świetle z owacją na stojąco, robimy teatr na Scenie w Galerii - mówi Robert Talarczyk, Dyrektor Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.

Spektakl „Spójrz na mnie” powstał na potrzeby Sceny w Galerii, wspólnej inicjatywy Teatru Śląskiego i Galerii Katowickiej, będącej swoistym eksperymentem społeczno - artystycznym, w którym po raz pierwszy w Polsce teatr publiczny na stałe zagościł w przestrzeni komercyjnej.

- Niezmiernie cieszymy się, że mogliśmy współtworzyć fantastyczne wydarzenie, docenione przez jury i widzów jednego z najstarszych i największych polskich festiwali teatralnych prezentujących to, co ważne i wartościowe. Staramy się, aby Galeria Katowicka była integralną częścią miasta we wszystkich aspektach życia jego mieszkańców. Dzięki

współuczestnictwu w tak ważnych projektach, jak „Spójrz na mnie”, pokazujemy naszą otwartość i wrażliwość na potrzeby różnych grup społecznych, znacznie wykraczającą poza zaspokajania komercyjnych potrzeb. Tym samym potwierdzamy również gotowość do dalszego realizowania odważnych i unikalnych w skali kraju tematów społecznych - mówi Aleksander Poltier, Marketing Manager Galerii Katowickiej.

**Spektakl „Spójrz na mnie” można będzie obejrzeć na Scenie w Galerii
(Galeria Katowicka, ul. 3 Maja 30) 20, 21 i 22 czerwca.**

Galeria Katowicka mieści się w ścisłym centrum Katowic i jest unikalnym kompleksem komunikacyjno-komercyjnym. Powierzchnia najmu wynosi 47,500 m² i obejmuje ponad 200 lokali, restauracji i punktów handlowych, m.in. Peek & Cloppenburg, TK Maxx, Multikino, Zara, Pull & Bear, Bershka, C&A, Reserved, Euro, Douglas czy Flying Tiger Copenhagen. Posiada także 10 salowe Multikino z salą Xtreme – najnowocześniejszą w Polsce, wyposażoną w system dźwiękowy Dolby Atmos. Centrum handlowe połączone jest bezpośrednio z dworcem kolejowym i podziemnym terminalem autobusowym komunikacji miejskiej. W sąsiedztwie powstaje kompleks biurowy Grand Central. Galeria Katowicka została otwarta 18 września 2013 r.

Więcej informacji na: www.galeriakatowicka.eu

Za zarządzanie Galerią Katowicką, codzienne funkcjonowanie obiektu oraz kwestie związane z wynajmem powierzchni handlowej, odpowiada spółka **APSYS Polska**.

APSYS jest jednym z wiodących operatorów branży centrów handlowych w Polsce i we Francji. Firma powstała w 1996 roku i działa jako inwestor, deweloper, agent ds. najmu, menadżer projektu oraz zarządca nieruchomości. Tworzy innowacyjne, „szyte na miarę” projekty uwzględniające specyfikę danego miejsca, kontekst społeczny oraz środowisko naturalne. Do największych inwestycji firmy należą Manufaktura w Łodzi oraz Posnania w Poznaniu, otwarta w październiku 2016 jako największe centrum zakupów, rozrywki i rekreacji w Wielkopolsce (100 000 m² GLA). APSYS Polska zarządza obecnie 1 000 000 m² GLA w 24 centrach handlowych zlokalizowanych w 17 największych miastach w Polsce. Firma i jej projekty były wielokrotnie nagradzane przez PRCH, ICSC, EuropaProperty oraz Cij w dziedzinach rozwoju, zarządzania oraz marketingu.

.....

Dodatkowych informacji udziela:

Agnieszka Dźwigoń: agad@openmedia.pl; Tel. +48 698 618 575

Kontakt do Rzecznika Prasowego Galerii Katowickiej:

Dawid Prymas: dprymas@goldenrocket.pl; Tel. +48 883 222 500