

Informacja prasowa
4 grudnia 2015

ETIUDY TEATRALNE W GALERII KATOWICKIEJ

W sobotę, 5 grudnia br., o godzinie 19.00 w przestrzeni PROJEKTU WYŻSZY POZIOM Galerii Katowickiej studenci PWST w Krakowie Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu zaprezentują dwie etiudy teatralne. Sceniczne interpretacje towarzyszyć będą zorganizowanej przez Galerię Negatyw wystawie fotografii francuskiego portrecisty Nadara pt.: „Osobowości”.

Spektakle są sceniczną interpretacją twórczości francuskiego fotografa gwiazd, paryskiej bohemy XIX wieku, największych indywidualności słynnego okresu „La Belle Époque”. Nadarowi pozowali m.in. Charles Baudelaire, Sara Bernhardt, Gustav Doré, Juliusz Verne, Victor Hugo, George Sand, Theophile Gautier, Aleksander Dumas, Giuseppe Verdi, Hector Berlioz, Franz Liszt, Richard Wagner, Honoré de Balzac, Gérard de Nerval, Eugene Delacroix, Eduard Manet i wielu innych.

W przestrzeni PROJEKTU WYŻSZY POZIOM w Galerii Katowickiej zaprezentowana zostanie etiuda „nie/widzialne” w reżyserii Małgorzaty Czyżowskiej i Victorii Herczek. W spektaklu, w którym światło jest impulsem dla poruszającego się ciała, zamienia nieruchomą postać w żyjący, groteskowy i przerażający obiekt, toczy się gra z widzialnym/niewidzialnym. Impulsem do stworzenia etiudy było zderzenie fotografii i ruchu – sztuk pozostających na dwóch krańcach. W spektaklu wystąpią: Paulina Chyra, Małgorzata Czyżowska, Victoria Herczek, Joanna Kremer, Wojciech Marek Kozak i Oscar Mafa.

Celem drugiego przedstawienia – „Światło Czasów – Nadanie Nadara”, spektaklu w reżyserii Omar Karabulut, zainspirowanego twórczością francuskiego fotografa, jest zgłębienie postaci oraz oddanie ich uwiecznionych historii bazując na interpretacji twórcy obrazu oraz wnikając w tło psychologiczne bohaterów. „Światło czasów” w rozumieniu występujących studentów jest jak naświetlanie kliszy, gdzie światło funkcjonuje jako nośnik ożywionej pamięci. Obsadę aktorską etiudy tworzą: Mateusz Bogdanowicz, Paula Gogol, Omar Karabulut, Karolina Kardasz, Paweł Kozłowski i Nicol Wesołowska.

Studenci PWST w Krakowie Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu, zaprezentują etiudy w sobotę, 5 grudnia 2015 r. o godzinie 19.00, w przestrzeni PROJEKTU WYŻSZY POZIOM, na poziomie +2 Galerii Katowickiej. Trwająca obecnie, prezentująca twórczość Nadara wystawa pt.: „Osobowości”, to trzecia część cyklu „Światło czasów –

Mistrzowie Fotografii". Tryptyk Galerii Negatyw rozpoczęła ekspozycja prac autorstwa Michała Cały zatytułowana „Śląsk”, następnie prezentowane były zdjęcia „ojca polskiej fotografii” Jana Bułhaka.

W ramach zainicjowanego w lipcu br. PROJEKTU WYŻSZY POZIOM, Galeria Katowicka wspólnie z partnerami realizuje różnorodne wydarzenia kulturalne, naukowe i artystyczne, dając mieszkańcom regionu możliwość poznania i aktywnego uczestniczenia w najbardziej wartościowych przedsięwzięciach oraz stwarzając możliwości rozwoju na wielu płaszczyznach. PROJEKT WYŻSZY POZIOM został wybrany przez ekspertów Narodowego Centrum Kultury do grona 20 najlepszych inicjatyw kulturalnych w Polsce.

Więcej szczegółów o PROJEKCIE WYŻSZY POZIOM: <http://galeriakatowicka.eu/wyzszy-poziom/>

Dawid Prymas

lider projektu

dprymas@neinver.com

+48 786 840 280

Aleksander Poltier

koordynator projektu

apoltier@neinver.com

+48 797 417 960

###

Dodatkowych informacji udziela:

Marta Stach

m.stach@imagopr.pl

+48 609 808 119

###

Galeria Katowicka mieści się w ścisłym centrum Katowic i jest unikalnym kompleksem komunikacyjno-komercyjnym. Powierzchnia handlowa obiektu wynosi 53 tys. m², na której znajduje się ponad 250 lokali i punktów handlowych. Galerię Katowicką odwiedza miesięcznie ponad milion Klientów. Do ich dyspozycji został oddany dwupoziomowy podziemny parking dla 1 200 samochodów. Galeria Katowicka jest połączona bezpośrednio z dworcem kolejowym i podziemnym terminalem autobusowym komunikacji miejskiej. Posiada także 10 salowe Multikino z salą Xtreme – najnowocześniejszą w Polsce, wyposażoną w system dźwiękowy Dolby Atmos. Galeria Katowicka została otwarta 18 września 2013 r.

Zapraszamy na stronę www.galeriakatowicka.eu